

# écumes

programme de coopération pour la visibilité et mobilité internationale

Appel à candidatures

Dos Mares · centre internationale de recherche en art  
1 place de la gare de la Blancarde 13004 Marseille  
+33 (0)7 48 45 32 69 · [info@2mares.org](mailto:info@2mares.org) · [www.2mares.org](http://www.2mares.org)

# écumes

Écumes est un programme mis en place par *Dos Mares* · centre international de recherche en art, et s'adresse aux artistes intéressé.e.s par les échanges, la réflexion et la remise en question de leur pratique par le biais de la coopération, de sessions collectives et de discussions critiques.

Le programme Écumes favorise la visibilité et la mobilité internationale des artistes, le dialogue et la collaboration entre pairs à travers une dynamique de partage de compétences et de connaissances, de sessions d'approfondissement de la pratique et d'événements publics.

Pour clôturer le programme, les participant.e.s présentent leur projet construit durant les derniers mois

sous forme de lecture, d'intervention, d'exposition, de publication, etc.

Simultanément, chaque session annuelle d'Écumes bénéficiera du *Fonds Translocal Écumes*, dédié au financement des projets de mobilité développés par chaque participant.e.

Commissaires, artistes, directeur.ice.s de lieux, collectionneur.euse.s, médiateur.ice.s, et bien d'autres travailleur.euse.s de l'art, de France et de l'étranger sont régulièrement invité.e.s à rencontrer les participant.e.s, à échanger sur leur pratique, à partager conseils et regard sur les travaux et projets en cours. Les artistes et curateur.rice.s Won Jin Choi, Laurent le Bourhis et Ron Reyes Sevilla animeront les séminaires critiques, guidant et coordonnant cet espace où les propositions des participant.e.s seront discutées en profondeur.

# écumes

## Objectifs

Développer l'élargissement du réseau professionnel, la visibilité et la mobilité internationale des artistes à travers le montage de projets de résidence et/ou de projets d'échanges, et la mise en place de partenariats avec des travailleur.euse.s de l'art et structures de la scène internationale sur le long terme.

## Durée et fréquence des rendez-vous

6 mois, de janvier à juin 2024, environ 8 jours par mois, en rendez-vous collectifs et individuels. Toutes les sessions collectives sont obligatoires, les rendez-vous individuels sont organisés en accord avec les intervenant.e.s.

## Langue

La langue utilisée durant le programme est le français. Certain.e.s intervenant.e.s s'exprimant en anglais et/ou espagnol, la maîtrise de l'une de ces 2 langues est recommandée.

## Le programme en détail

Écumes repose sur différents types de sessions :

Des séminaires critiques durant lesquels chacun.e est amené.e à présenter son travail, ses projets aux artistes participant.e.s comme à des travailleur.euse.s culturel.le.s de l'écosystème de l'art en France et à l'étranger.

Un ensemble de sessions organisées en ateliers collectifs ponctuées de rendez-vous individuels afin de mettre en place et favoriser le développement de projets internationaux. des sessions de recherche de financement et de consolidation des bases de diffusion et de gestion de l'activité artistique.

Des open-studio, tables rondes et rencontres publiques permettent d'échanger avec le public et des acteurs du milieu artistique.

## Lieux des sessions

Les ateliers blancarde · 1 place de la gare de la Blancarde · 13004 Marseille

Les ateliers vian · 5 rue Vian · 13006 Marseille

# écumes

## Effectif

Artistes de toutes nationalités sans distinction d'âge résidant fiscalement en France.

Le programme - financé par Culture Pro et Dos Mares - est gratuit pour les bénéficiaires.

Total de 12 artistes dont 10 artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s et 2 artistes alumni diplômé.es de moins de 5 ans d'une école du Sud. Les artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s sélectionné.e.s devront justifier d'une prise en charge AFDAS.

## Mise à disposition d'espaces et d'outils

Durant les 6 mois du programme Écumes chaque artiste aura accès à :

- 2 ateliers d'expérimentation et production, sur réservation, incluant l'accès aux outils des ateliers : four céramique, poste à souder, four de fusion, encadrement, travail du bois, du métal, etc.
- Une table de travail aux Ateliers Blancarde avec un petit espace de stockage.

## Modalités de candidature

- Lettre de motivation comprenant comment votre regard critique peut contribuer au collectif, l'intention de retribution au territoire du projet à l'international et une proposition de partage de compétences et/ou connaissances à destinations des autres participant.e.s
- Dossier artistique (format horizontal)
- Curriculum vitae artistique
- Copie de l'avis de situation au répertoire SIREN
- Copie de l'attestation/ certificat d'immatriculation à la sécurité sociale des artistes-auteurs
- Justificatif d'identité

Envoyez votre candidature dans un seul fichier zip inférieur à 10Mb à [ecumes@2mares.org](mailto:ecumes@2mares.org)

## Membres du jury

Won Jin Choi

Raoul Klooker

Laurent Le Bourhis

Ron Reyes Sevilla

# écumes

## Acquisition de compétences

Les artistes du programme suivront des sessions de formation représentant 150 heures couvrant l'ensemble des aspects de l'activité artistique professionnelle dont le développement de la mobilité internationale, la gestion de la prospection, l'enrichissement du réseau professionnel, la création d'un modèle économique, la mise en place de plans d'actions, les stratégies de diffusion, l'automatisation comptable et fiscale, la maîtrise des aspects juridiques, etc.

## Utilisation du Fonds Écumes

Le fonds sera dédié au financement des projets développés par chaque participant.e. Les modalités de répartition de ce fonds seront discutées collégialement de façon à ce que chaque participant.e puisse bénéficier d'une partie de ce fonds pour réaliser son projet à l'international.

## Déroulement de la sélection

Deadline de candidature : 15 décembre 2023 · 23h59

Réunion d'information : 7 décembre · 17h  
les ateliers blancarde · 1er étage Gare SNCF Marseille Blancarde

Délibération du jury : 22 décembre 2023

Rendez-vous en visio pour les artistes pré-sélectionné.e.s avec l'équipe curatoriale entre le 27 et 29 décembre 2023

Annnonce des participant.e.s du programme : 3 janvier 2024

Premier rendez-vous : jeudi 11 janvier 2024

Contact : [info@2mares.org](mailto:info@2mares.org)  
Plus d'information : [www.2mares.org/news](http://www.2mares.org/news)

**dos mares**  
centre de recherche en art  
Marseille



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*