

résidences internationales

recherche, immersion & expérimentations

Dos Mares Convocatoria

Résidencia artística en Marsella · Francia

Dos Mares

Dos Mares es un centro de investigación y de formación para artistas, investigadora.e.s y trabajadora.e.s del arte, en la ciudad de Marsella, Francia.

Creado en 2013, Dos Mares tiene su origen en el proyecto artístico y la plataforma curatorial imaginados por los artistas visuales y curadores Ron Reyes Sevilla y Laurent le Bourhis, donde su campo de reflexión e investigación es el ecosistema del arte.

Dos Mares propone dispositivos interconectados, cada uno de ellos aborda dimensiones políticas, sociales, económicas o relacionales, donde se tratan transversalmente, la relación al tiempo, la transición del empleo al trabajo, la cuestión de la satisfacción del ser, el valor de la investigación y de la producción; las preocupaciones medioambientales, el rol de las industrias creativas, el análisis crítico, la producción de conocimientos interdisciplinares, el desarrollo de prácticas translocales, las colaboraciones interculturales y la construcción de modelos económicos alternativos e híbridos, entre otros.

Estos dispositivos exploran la complejidad de la actividad artística y acompañan a la.o.s trabajadora.e.s del arte a construir una posición pertinente en nuestras sociedades en mutación.

Dos Mares es miembro de Arts en Résidence - Réseau National, Provence Art Contemporain, Sud Tiers-lieux, Miramar Méditerranée, la Chambre Régionale des entreprises de l'économie sociale et solidaire y de Ressources arts visuels France.

La estructura jurídica de Dos Mares se inscribe en la ley francesa de 1901, de empresas asociativas sin fines de lucro y el repertorio de residencias de formación está certificado *Qualiopi* por el gobierno francés, sobre la calidad del proceso aplicado y su contribución al desarrollo de competencias.

Las residencias internacionales

El dispositivo de residencias internacionales sitúa a.l.a residente invitado.a en un proceso de cuestionamiento del distanciamiento no sólo geográfico, sino también conceptual, afectivo y contextual.

Las residencias en Dos Mares están hechos a la medida, son construidas en base al proyecto del.de la residente. El equipo curatorial se focalizará en el interés y las necesidades particulares del.de la residente en este momento de su carrera.

Los objetivos son abarcar la generación de conocimiento sobre un sujeto a partir del análisis de estudios conducidos por el.la residente, plantear las fundaciones de una futura fase de creación o de producción a partir de un análisis teórico, crítico y conceptual, crear una red de contactos profesional internacional, confrontar la obra y el posicionamiento artístico en un contexto propicio para la disertación.

Los proyectos de residencia se inscriben a un carácter experimental. La originalidad del proyecto, la multidisciplinaridad del método y de las referencias puestas en obra, son criterios esenciales de evaluación. Se debe proponer un marco de trabajo en tanto que extensión de la trayectoria artística y no buscando un vínculo formal con el lugar de residencia, el contexto local enriquecerá su propuesta sin ser un factor determinante o limitante.

Visitas de talleres de artistas de la región, así que encuentros profesionales con instituciones y personalidades del medio son organizados para beneficiar el proyecto en curso y la red profesional internacional.

Cada residente cuenta con el apoyo de un equipo curatorial compuesto por dos profesionales que se reunirá al menos una vez por semana para las sesiones de acompañamiento crítico y curatorial.

Encuentros públicos son organizados a mitad y final de residencia.

La residencia en Francia

Dos Mares junto con el apoyo del Servicio de Cooperación y de Acción Cultural para América Central (ex Instituto Francés para América Central), mecenas costarricenses en Francia, la Asociación de Costarricenses en Francia y el Ministerio de la Cultura de Francia, abre la convocatoria con el objetivo de facilitar el intercambio de artistas autor.a.e.s implicada.o.s en la investigación en arte.

Esta colaboración tiene como objetivo fortalecer los vínculos entre las escenas artísticas costarricense y francesa con el fin de promover la movilidad de la.o.s artistas, proporcionar espacios para el pensamiento crítico y la experimentación artística, la colaboración intercultural, la producción de conocimiento interdisciplinario y la investigación in situ.

La residencia se inscribe en el marco del programa de formación e investigación Dos Mares y del programa Séjour Scientifique de Haut Niveau del gobierno francés en América Central.

En Dos Mares, e.l.a residente estará en contacto con otr.a.o.s artistas y agentes culturales locales e internacionales, por lo que deberá estar especialmente dispuesta.o a intercambios informales, en español, francés y/o inglés.

El periodo de investigación y formación tendrá lugar en Marsella durante dos meses. Un tiempo de restitución en Marsella y París cerrará la residencia en Francia.

Condiciones

- Convocatoria abierta a personas físicas domiciliadas en Costa Rica desde hace al menos 3 años y cuya actividad profesional esté regularmente inscrita en el territorio, a nivel nacional o/e internacional.
- La convocatoria está reservada a artistas que ejerzan su actividad profesional en el ámbito de las artes visuales, sin límite de edad.
- E.l.a candidato.a deberá estar disponible durante dos meses consecutivos entre octubre y diciembre 2023 (a confirmar) para la sesión de investigación y formación en Marsella.
- E.l.a residente se compromete a estar presente de regularmente en el espacio de trabajo puesto a su disposición.
- E.l.a residente deberá alimentar regularmente la libreta de investigación en línea que Dos Mares pondrá a su disposición.
- E.l.a residente deberá dedicar trescientos euros por mes de la beca a una participación de costos generales de la residencia.
- E.l.a residente deberá presentar un informe de residencia en el plazo de una semana a partir del final de la la inmersión. La presentación de este informe es una condición para el pago del saldo de los honorarios de la residencia.

Además, e.l.a candidato.a deberá

- No haber sido laureado.a de una residencia Dos Mares en el pasado.
- Disponer de un seguro médico europeo para la duración de la residencia.
- Realizar una restitución de la residencia en un espacio de arte o taller de artista en Costa Rica a su regreso de Francia.

Nota: No podrán participar dúos ni colectivos de artistas.

Subsidio

- Un viaje ida y vuelta San José - Marsella
- Puesta a disposición de un espacio de taller en el centro de Marsella
- Honorarios por el trabajo de artista-investigador.a de 1100€
- Beca de residencia de 2600€ para cubrir alimentación, participación a costos generales, gastos personales, materiales, transporte local.
- Alojamiento equipado en Marsella durante toda la residencia y de un alojamiento por 5 días en París.
- Acompañamiento crítico y curatorial en Francia

Duración

Dos meses consecutivos inicialmente previstos entre octubre y diciembre 2023 en Marsella para la sesión de investigación a convenir entre la estructura y e.l.a residente.

En caso de fuerza mayor, ninguna de las partes estará obligada a respetar sus respectivos compromisos. Si por motivos de salud pública o por instrucciones o recomendaciones de las autoridades gubernamentales, autonómicas o sanitarias, de cualquier administración, o similares, no fuera posible respetar lo acordado, su finalización se considerará causa de fuerza mayor, de acuerdo con el artículo 1218 del Código Civil francés.

Dos Mares será encargado de realizar una valoración en cada caso, si se produjera tal evento.

En ningún caso será posible realizar la residencia en línea.

Selección

E.l.a candidato.a formulará una propuesta de residencia en Dos Mares, cuyas líneas de investigación deberán estar en consonancia con la continuidad del trabajo que ha desarrollado en los últimos años o con inquietudes surgidas a raíz de proyectos recientes y que merezcan un periodo de reflexión antes de volver al estudio para una fase de creación y producción.

Los objetivos son de formarse a la investigación artística, generar conocimiento sobre un tema a partir del análisis de los estudios realizados por e.l.a residente, crear una red de contactos profesionales internacionales, confrontar la investigación y el posicionamiento artístico en un contexto propicio para el debate.

El análisis teórico, crítico y conceptual constituirá el material de esta residencia de investigación en Marsella.

La selección de.l.a candidato.a se basará en los siguientes criterios

- Relevancia de las líneas de pensamiento
- Originalidad y contemporaneidad del proyecto
- Coherencia de la propuesta con la trayectoria de.l.a candidato.a
- Adecuación del proyecto al espacio y recursos disponibles
- Metodología propuesta
- Perspectivas de desarrollo del proyecto

El jurado está compuesto por Amandine Decorne, directora adjunta Alianza Francesa Costa Rica; Paulo Pais, consejero regional de cooperación y de acción cultural América Central; Maria Laura Méndez Martén, artista y diseñadora y el equipo curatorial de Dos Mares.

Calendario

Fecha límite para la presentación de candidaturas: 6 agosto de 2023 a las 23:59 hora de Costa Rica

No se tendrán en cuenta propuestas de producción de obras ni las solicitudes recibidas después de esta fecha.

El resultado del proceso de selección se comunicará por correo electrónico a finales de agosto de 2023.

Formulario de candidatura

Rellene el formulario en línea:

<https://form.jotform.com/231304455262347>

En este formulario, se solicita:

- Datos personales y de contacto
- Resumen biográfico (200 palabras como máximo)
- Statement (300 palabras como máximo)
- Descripción del proyecto (300 palabras como máximo)
- Carta de motivación (300 palabras máximo)
- Portafolio artístico (3Mb máximo, incluir CV y pies de foto)

Convención

Se establecerá un contrato de residencia entre Dos Mares y e.l.a residente.

Comunicación

Dos Mares se compromete a cubrir los gastos de comunicación y de organización de la presentación pública en Francia.

Datos de carácter personal

Lo.a.s candidato.a.s entienden que su autorización para el tratamiento de sus datos personales es necesaria para que Dos Mares considere su candidatura. De conformidad con los artículos 38, 39 y 40 de la Ley n.º 78-17, de 6 de enero de 1978, relativa a la informática, los archivos y las libertades, y de acuerdo con el nuevo Reglamento General de Protección de Datos europeo (RGPD) que entró en vigor el 25 de mayo de 2018, los candidatos tienen derecho de acceso, rectificación, portabilidad, supresión, limitación y oposición al tratamiento de sus datos. Si los candidatos desean ejercer este derecho, pueden oponerse al tratamiento de sus datos y tienen derecho a retirar su consentimiento en cualquier momento poniéndose en contacto con info@2mares.org. Los datos no se cederán ni venderán en ningún caso.

Información

Documentación y archivos sobre residentes en el pasado, puede consultarse en www.residencesinternationales.com

Preguntas : info@2mares.org

Dos Mares autofinancia una parte de su funcionamiento y recibe el apoyo anual de Transverso Art Fondation, D.R.A.C. Provence-Alpes Côte d'Azur - Ministère de la Culture et de la Ville de Marseille.

Dos Mares es miembro de Arts en Résidence, Provence Art Contemporain, Sud Tiers-lieux y la Chambre Régionale des entreprises de l'économie sociale PACA.

Dos Mares

Ateliers : 5 rue Vian 13006 Marseille

Bureau : 1 place de la gare de la Blancarde 13004 Marseille

Siège social : 48 rue Consolat 13001 Marseille

www.2mares.org

info@2mares.org

dos mares

